

Clipping UERGS - Assessoria de Comunicação (Ascom)

Assunto: Festival Porto Alegre em Cena anuncia nova Direção Artística do evento

Veículo: Jornal do Comércio

Editoria/Coluna: Geral

Data: 01-09-2022

Local/Abrangência: Porto Alegre

Link/Página:

<https://www.jornaldocomercio.com/cultura/2022/09/862578-festival-porto-alegre-em-cena-anuncia-nova-direcao-artistica-do-evento.html>

Formato:

Impresso

Internet

Rádio

TV

Enfoque:

Positivo

Negativo

Neutro

A nova Direção Artística do Festival Porto Alegre em Cena foi anunciada nesta quinta-feira (1), em cerimônia ocorrida no Salão Nobre do Paço Municipal. Na ocasião, o secretário municipal de Cultura, Gunter Axt, destacou a importância da pluralidade e representatividade na escolha dos espetáculos que irão integrar as programações do evento de artes cênicas, que em 2022 e 2023 será coordenado pelos produtores culturais Vitor Ortiz e Denise Viana Pereira.

A comissão que responderá pelas diretrizes e curadoria do evento ficará sob responsabilidade da atriz e produtora Adriane Azevedo (representante do Sated-RS); da atriz, produtora e diretora teatral Adriane Mottola; do artista de Dança, jornalista e diretor do Centro Municipal de Dança da Secretaria Municipal de Cultura (SMC) Airton Tomazzoni; do ator e gestor cultural Antônio Grassi; do ator, produtor cultural e roteirista Juliano Barros; do crítico teatral, jornalista e dramaturgo Renato Mendonça; do diretor do Instituto de Cultura da PUC-RS, Ricardo Barberena; e do curador, ator e Mestre em Educação pela Ufrgs Thiago Pirajira.

Além de contar com um representante na Direção Artística do Festival, a PUC-RS atuará como parceira do evento, destinando mais de R\$ 574 mil em 2022, que serão captados pelo Instituto de Cultura da Universidade, via Lei Rouanet. Outros R\$ 250 mil serão injetados pela Prefeitura, via SMC. A PUC-RS ainda sediará parte da programação do Festival em seus teatros e Rua da Cultura do Campus universitário. Mas as atrações do Em Cena ocuparão ainda diversas salas de espetáculos da cidade espalhadas em espaços culturais públicos e privados; bem como praças e parques, inclusive de regiões mais afastadas, como os bairros Lomba do Pinheiro e Restinga.

"Outras universidades, como Ufrgs, **Uergs** e Unisinos, serão convidadas a receber a programação do Festival", adianta Axt. Segundo ele, essa articulação ficará por conta do Pacto Alegre (formado por instituições de ensino, governo, iniciativa privada e sociedade civil), que também entra como parceiro do evento.

A seleção dos atuais coordenadores ocorreu no terceiro edital lançado pela prefeitura no

decorrer deste ano - uma vez que nas duas primeiras tentativas (sendo a primeira em maio) não apareceram proponentes. Por conta deste atraso, a 29ª edição será dividida em dois momentos: a primeira parte ocorre em dezembro de 2022 e a segunda será realizada em março de 2023, por ocasião da Semana de Porto Alegre. "

O Festival deve reunir espetáculos internacionais, com uma grade específica para os latino-americanos, além de montagens nacionais e originadas no Rio Grande do Sul; mas também performances, leituras dramáticas, atividades de formação técnica, cênica e de espectadores; atrações de música e outras artes; peças infantis (dentro da janela Em Ceninha) e programação paralela, que irá ocorrer nos Pontos de Encontros do Em Cena.